

Curriculum Vitae

1958 geboren in Thun

Einzelausstellungen

2013 Galerie Stephan Witschi, Porträts aus 30 Jahren
2012 Kornhausforum Bern, Ausstellung Porträts aus 30 Jahren
2011 Kudlek van der Grinten Galerie, Köln
2011 Galerie Stephan Witschi, Zürich
2010 Galerie Bernhard Bischoff, Bern
2008 Reto Camenisch, Filiale, Berlin
2007 Galerie Kudlek van der Grinten, Köln
2006 Galerie Römerapotheke, Zürich
2004 Shed 11 Wellington, New Zealand Centre of Photography
2003 Galerie Römerapotheke, Zürich
2001 STG & PWC, Basel, Schweiz (Orte 4/5" / Driving)
1987 Kornschütte, Luzern, Schweiz

Gruppenausstellungen

2013 Galerie Fischer, Luzern
2013 Kunsthalle Palazzo Liestal, Natur?
2013 Galerie Bernhard Bischoff & Partner
2013 Stadtgalerie Bern, Heliogravüre Edition VFO
2012 Art Zürich / Galerie Bernhard Bischoff
2012 Art Karlsruhe 2012 / Galerie Stephan Witschi Zürich
2012 Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern / Reto Camenisch & Andy Harper "Looking Glass"
2011 Galerie Bernhard Bischoff & Partner / "Partner: X Years"
2011 Fotomuseum Winterthur, Von Horizonten / Set 8 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur
2010 Galerie Zur Stockeregg, Sommerausstellung
2010 Werke aus der Sammlung Max Amsler, Stadthaus Olten
2010 Kunstmuseum Thun, Landschaft im Wandel
2009 Paris Photo 2009
2009 Robbi Museum Sils Maria, Schweiz
2008 Paris Photo 2008
2008 Kudlek van der Grinten Galerie, Köln
2007 Photomonth Krakau, Polen
2006 Bieler Fototage, Biel Schweiz
2006 Paris Photo
2003 Kunsthaus Kannen, Münster, Deutschland, 'Wer sieht was?'
2003 Galerie Bernhard Bischoff, Thun, Schweiz
2002 Das Gelbe Haus, Flims Schweiz (Forever, Tattoo)
2002 Galerie Martin Krebs, Bern, Schweiz (Orte 4/5")
2001 Suvretta House, St. Moritz, Schweiz
1999 Driving Multimedia-Projekt Kanderdelta, Thun, Schweiz
1999 Herten/Köln, Deutschland, Internationale Fototage
1996 Peking, Schweizer Fotografie in Peking, China
1994 Berner Biennale, Biel, Schweiz
1993 Kunstmuseum Thun, Schweiz, Release Bürgerbilder
1993 Photoforum Pasquart, Biel, Schweiz
1991 Galerie Vis-à-Vis, Berlin, Deutschland
1990 Musée L'Elysée, Lausanne, Schweiz
1990 Kunstmuseum Fribourg, Schweiz 150 Jahre Schweizer Fotografie
1985 Galerie Kornhaus, Bern, Schweiz, Grosser Fotopreis Kanton Bern
1984 Galerie Zur Stockeregg, Zürich, Schweiz, Junge CH-Fotografen
1983 Galerie Zur Stockeregg, Zürich, Schweiz zur Robert Frank Ausstellung)

Monografien

- 2012 "Reto Camenisch - Porträts", Edition Stephan Witschi, Zürich
- 2011 "Reto Camenisch - Berge.Pilger.Orte", Edition Stephan Witschi, Zürich
- 2006 "Reto Camenisch - Zeit", Benteli Verlag, Bern
- 1997 "Bluesland" Ott-Verlag, Thun (vergriffen)
- 1993 "Bürgerbilder" Benteli Verlag, Bern (vergriffen)

Öffentliche Ankäufe

Fotostiftung Schweiz, Winterthur
Stiftung Wedekind, Zürich
Kantonale Kommission für Kunst & Architektur, Bern
STG Schweizerische Treuhandgesellschaft, Basel
Price Waterhouse Coopers, Basel & Zürich
Berner Kantonalbank, Bern
Kantonale Kunstkommission Bern, Bern
Kunstmuseum Thun, Thun
Musée L'Elysée, Lausanne
New Zealand Centre for Photography, Wellington
Landesbank Baden Württemberg, Stuttgart
Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Graubündner Kantonalbank, Chur

Medienreferenzen (Printmedien)

Frankfurter Allgemeine Zeitung Feuilleton
Neue Zürcher Zeitung
Tagesanzeiger
Berner Kulturagenda
Der Bund
Zürcher Tagesanzeiger
Annabelle
Facts
Sonntagszeitung

Medienreferenzen (elektronische Medien)

www.kulturpur.ch / Kultur in der Schweiz online
Magazin Kunstmarkt.com, Buchvorstellung Porträts aus 30 Jahren
DARE Magazin für Kunst und Überdies, Rezension über Porträts aus 30 Jahren
Focus Beitrag am Schweizer Fernsehen
Reto Camenisch zu Gast bei DRS 2 / Focus
Schweizer Radio DRS 2, Sascha Renner über Berge Pilger Orte
3SAT Film über Reto Camenisch von Beat Kuert & Michael Lang / Stream auf 3sat.de
Radio DRS 1, 3-teilige Reportage für den Fotografen Camenisch
SFR DRS, 10vor10, Beitrag zu Buchrelease "Buergerbilder" [Film ansehen](#)
SFR DRS, Next, Reportage über 'Bluesland' Projekt in Mississippi [Film ansehen](#)
SF DRS, Kulturplatz, Reportage über Buchprojekt 'Zeit' in Tanzania [Film ansehen](#)

Galerie Stephan Witschi / 30 Jahre Porträts

Preise und Stipendien (Auswahl)

Projektbeitrag Kanton Bern, Höhere Welten
Werkbeitrag Stadt Thun, Höhere Welten
Werkbeitrag Stadt Bern, Höhere Welten
Fotopreis Kanton Bern
Stipendium des Kantons Bern für Parisaufenthalt
Europeen Kodak Gold Award als Bester Schweizer Portraitfotograf
Nomination Kodak Europeen Gold Award
Werkbeitrag Kt. Bern und Stadt Thun für Projekt Bürgerbilder
Kulturpreis Stadt Thun / Sparte Fotografie
Werbeitrag Stadt Thun für Orte in 4/5inch
Pro Helvetia Projektunterstützung Ausstellung in Wellington/NZ
Projektbeitrag Bundesamt für Kultur
Projektbeitrag für Monographie Zeit, Erziehungsdirektion Kanton Bern
Projektbeitrag für Monographie Zeit, Stadt Thun

Kataloge

Fotomuseum Winterthur, Von Horizonten / Set 8
Swiss Press Foto, Zürich
Powrot Fizjonaomii, Photomonth Krakau, Ausstellungskatalog
Wer sieht was? Kunsthaus Kannen, Deutschland, Ausstellungskatalog
New Zealand Journal of Photography, Wellington
Sammlung Kunstmuseum Thun
Reto Camenisch, Galerie Römerapotheke, Zürich
Die Rückkehr der Physiognomie, Fototage Biel, Ausstellungskatalog
Benefiz Auktion Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Berner Biennale, Biel
Heimspiel, Kunstmuseum Thun
Hammer Olten, Olten
Promenade, Ausstellung Schadaupark Thun
Sichtweisen, Kommission für Foto & Film Kt. Bern, Bern
Cahier Landschaft im Wandel, Kunstmuseum Thun
Internationale Fototage Herten, Deutschland

Buchbeiträge

Verlag NZZ, Denkpausen - 30 Reportagen aus 3 Jahrzehnten
50 Jahre Berner Rock, Zytglogge Verlag
Aus Liebe zur Heimat, Verlag herausgeber.ch
Männerportraits, Verlag Vis-à-Vis, Berlin
Voir la Suisse autrement, Benteli Verlag Bern
150 Jahre Schweizer Fotografie, Benteli Verlag Bern
Bernhard Hefti, Bildhauer, Benteli Verlag Bern
Du, Nr. 728, Europas Bauern, Doppelhelft, Zürich
Polo Hofer, Monographie, Editon Plus, Zürich
Small Number-Big Impact, Verlag NZZ
Du, Nr. 771, Andrea Camilleri

Texte über Camenisch

Marco Meier, Publizist & Philosoph, Luzern [Das Augenmass der Melancholie](#)
Bänz Friedli, Autor, Zürich [Warten auf Sam](#)
Bernhard Giger, Autor & Filmemacher, Bern [Der Wanderfotograf](#)
Béatrice von Matt, Literaturkritikerin & Publizistin, Zürich [Die Wahrheit der Landschaft](#)
Kerstin Stremmel, Kunsthistorikerin, D- Köln [Am Abgrund](#)
Urs Stahel, Direktor Fotomuseum Winterthur [Einer zieht los, um heimzukommen](#)
Sascha Renner, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft [PDF downloaden und ansehen](#)
Freddy Langer, Frankfurter Allgemeine Zeitung [PDF downloaden und ansehen](#)
Konrad Tobler, Kunsthistoriker, Autor, Bern [PDF downloaden und ansehen](#)